РГЦВ
2015

61987

0 6 2

ТУ-19-241-82

0

5


студия
ДИАФИЛЬМ



РГДБ
2015
С. МИХАЛКОВ
Дядя Стёпа
РИСУНКИ
Е. МИГУНОВА
Производство студии „Диафильм", 1963 г.



В доме восемь дробь один,
У заставы Ильича
Жил высокий гражданин,
По прозванью „Каланча“,

По фамилии Степанов
И по имени Степан,
Из районных великанов
Самый главный великан.



РГДБ
2015
3
Уважали дядю Стёпу
За такую высоту.
Шёл с работы дядя Стёпа –
Видно было за версту.


Лихо мерили шаги
Две огромные ноги:
Сорок пятого размера
Покупал он сапоги.
4


Он разыскивал на рынке
Величайшие ботинки,
Он разыскивал штаны
Небывалой ширины.


Купит с горем пополам,
Повернётся к зеркалам –
Вся портновская работа
Разъезжается по швам!
6


7
Он через любой забор
С мостовой глядел во двор,
Лай собаки поднимали:
Думали, что лезет вор.


8
Брал в столовой дядя Стёпа
Для себя двойной обед.

Спать ложился дядя Стёпа –
Ноги клал на табурет.

Сидя книги брал со шкапа,



РГДБ 2015
11
И не раз ему в кино
Говорили: „Сядьте на пол –
Вам, товарищ, всё равно!“

Но зато на стадион
Проходил бесплатно он:
Пропускали дядю Стёпу –
Думали, что чемпион.





От ворот и до ворот
Знал в районе весь народ,
Где работает Степанов,
Где прописан,
Где живёт,


14
Потому что всех быстрее,
Без особенных трудов
Он снимал ребятам змея
С телеграфных проводов.


16
И того, кто ростом мал,
На параде поднимал,
Потому что все должны
Видеть армию страны.


16
Все любили дядю Стёпу,
Уважали дядю Стёпу:
Был он самым лучшим другом
Всех ребят со всех дворов.



Он домой спешит с Арбата.
– „Как живёшь?“ – кричат ребята.
Он чихнёт – ребята хором:
„Дядя Стёпа, будь здоров!“


Дядя Стёпа утром рано
Быстро вскакивал с дивана,
Окна настежь открывал,
Душ холодный принимал.
Чистить зубы дядя Стёпа
Никогда не забывал.


Человек сидит в седле,
Ноги тащит по земле –
Это едет дядя Стёпа
По бульвару на осле.
– „Вам, – кричат Степану люди, –
Нужно ехать на верблюде!“
19

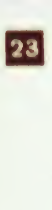


На верблюде он поехал –
Люди давятся от смеха:
„Эй, товарищ, вы откуда?
Вы раздавите верблюда!
Вам, при вашей вышине,
Нужно ехать на слоне!“



Дяде Стёпе две минуты
Остаётся до прыжка.
Он стоит под парашютом
И волнуется слегка.
А внизу народ хохочет:
„Вышка с вышки прыгать хочет!“


22
В тир под низенький навес
Дядя Стёпа еле влез.
– „Разрешите обратиться:
Я за выстрелы плачу.
В этот шар и в эту птицу
Я прицелиться хочу“.
ТИ



Оглядев с тревогой тир,
Говорит в ответ кассир:
„Вам придётся на колени,
Дорогой товарищ, встать –
Вы же можете мишени
Без ружья рукой достать!“


Что случилось?
Что за крик?
–„Это тонет ученик!
Он упал с обрыва в реку –
Помогите человеку!“
24



– Это необыкновенно! –
Все кричат ему с моста.
– Вам, товарищ, по колено
Все глубокие места!


РГДБ
2015
Жив, здоров и невредим
Мальчик Вася Бородин.
Дядя Стёпа в этот раз
Утопающего спас.
27


За поступок благородный
Все его благодарят.
–„Попросите что угодно“,–
Дяде Стёпе говорят.
–„Мне не нужно ничего –
Я задаром спас его!“
28


29
Паровоз летит, гудит,
Машинист вперёд глядит.



Машинист у полустанка
Кочегару говорит:
„От вокзала до вокзала
Сделал рейсов я немало,
Но готов идти на спор –
Это новый семафор“.


31
Подъезжают к семафору.
Что такое за обман?
Никакого семафора –
У пути стоит Степан.


Он стоит и говорит:
„Здесь дождями путь размыт.
Я нарочно поднял руку –
Показать, что путь закрыт".
32


Что за дым над головой?
Что за гром по мостовой?
33

Дом пылает за углом,
Сто зевак стоит кругом,
Ставит лестницы команда,
Из брандспойтов тушат дом.




Весь чердак уже в огне,
Бьются голуби в окне.
36



На дворе в толпе ребят
Дяде Стёпе говорят:
„Неужели вместе с домом
Наши голуби сгорят?"


Дядя Стёпа с тротуара
Достаёт до чердака,
Сквозь огонь и дым пожара
Тянется его рука.
37


Он окошко открывает.
Из окошка вылетают
Восемнадцать голубей,
А за ними – воробей.
38


39
Все Степану благодарны:
Спас он птиц, и потому
Стать немедленно пожарным
Все советуют ему.


Но пожарникам в ответ
Говорит Степанов: „Нет!
Я во флот служить пойду,
Если ростом подойду“.


И теперь горды ребята –
Пионеры, октябрята, –
Что знакомы с дядей Стёпой –
Настоящим моряком.
Он домой идёт с Арбата.
– „Как живёшь?“ – кричат ребята.
И теперь зовут ребята
Дядю Стёпу „Маяком“.



Редактор В. Кузнецова
Художественный редактор
А. Морозов

Студия „Диафильм"
Москва, Центр, Старосадский пер., д. № 7
Д-105-63 Черно-белый 0-20. Цветной 0-30
42